



**JAA-001-001582**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**Indian Culture : Paper - XV**

*(Historical Study of Painting of India)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001582**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા સમજાવી, ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્ઝાંગો વર્ણવો. | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 1 | ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણો વિશે નોંધ લખો.                        | 14 |
| 2 | અજંતાની ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતાં સમાજજીવનનો ખ્યાલ આપો.          | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 2 | પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.         | 14 |
| 3 | મોઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં મોઘલ બાદશાહોનો ફાળો જણાવો.            | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 3 | રાજસ્થાની ચિત્રશૈલી પર નોંધ લખો.                               | 14 |
| 4 | પહાડી કલમના કેન્દ્રોનો વિગતે પરિચય કરાવો.                      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 4 | આધુનિક ચિત્રકલાના પ્રવાહો પર નોંધ લખો.                         | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                                     | 14 |
|   | (1) કલાનો અર્થ-પ્રકારો   |    |
|   | (2) પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા                                    |    |
|   | (3) બાઘની ચિત્રકલા   |    |
|   | (4) અજંતા ચિત્રકલાના વિષયો.                                    |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Explain the definition of painting. Mention the six limbs of Indian painting. 14

**OR**

- 1 Write a critical note on the salient features of Indian paintings. 14
- 2 Give an idea of the social life mirrored in Ajanta paintings. 14

**OR**

- 2 Write a detailed note on the miniature paintings of western India. 14
- 3 Describe the contribution of Mughal kings to the development of Mughal painting. 14

**OR**

- 3 Write a note on the Rajasthan School of painting. 14
- 4 Give a detailed note on the centres of Pahari paintings. 14

**OR**

- 4 Write an introductory note on modern Indian paintings. 14
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Meaning and types of Art
  - (2) Study in pre-historic painting
  - (3) Painting of Bagh
  - (4) The subjects in Ajanta paintings.